



# Oxiekadrilj

## Uppställning

4 par i fyrkant, fördelade på premiär och sekund.

## Fattningar

Utgångsställning är alltid höger hand i höger. Damen nyper med vänster hand i kjolen. Kavaljeren har vänster hand hängande. I omdansningen licksidig fattning med raka armar och höger hand vid partners midja, vänster hand vid partners högra axel.

## Steg

Gångsteg, hoppsteg, hurrarsteg, klack-tåsteg. Kavaljeren börjar alltid på vänster fot, damen alltid på höger.

## Hurrarsteg

Högerfötterna sätts intill varandra, vänsterfötterna "skjuter på" i takt med musiken.

## Klack-tåsteg

Endast kavaljerer i "damerna över": vänster klack i golvet, sedan vänster tå intill höger fot. För varje vänster klack eller -tå görs ett hopp på högerfoten.

## Tur 1

### Stor rong

a/ Kavaljeren går in ett steg framför egen dam och tar vänster i vänster med nästa dam. På så sätt bildas en stor ring med kavaljererna vända utåt och damerna inåt. Ringen rör sig motsols med hoppsteg 8 takter, och tillbaka till plats 8 takter. Omdansning på plats med egen partner i 8 eller 16 takter (beroende på melodi) medsols med hurrarsteg.

## Stöt

b/ Utgångsfattning. Premiärens kavaljerer svänger över damen till sin vänstra sida och lägger vänster arm om damens midja. Under översvingen går paren med 4 steg in mot kadriljens mitt. Kavaljeren tar första steget något bakåt för att släpa fram damen. På fjärde steget gör paren komplimang med jämfotahopp för motsatta sidans par. Paren går tillbaka till sina platser på 4 steg, kavaljeren backar medan han för damen över till sin högra sida. Stöten upprepas av sekonden. Därefter gör premiären ny stöt. Från utgångsplatsen byter sedan premiärens par plats med 8 hoppsteg i vänster-trafik med damerna i mitten. På motstående sida gör premiären ny stöt, och byter sida med hoppsteg tillbaka till egen plats.

## Damerna över

c/ Premiärens par byter fattning till vänster hand i vänster. Kavaljererna fattar med höger arm om damens midja, för henne runt ett varv motsols med 2 klack-tåsteg och skickar iväg henne till motsatta sidan. Damerna möts i mitten med höger hand i höger. På motstående sida tar kavaljerna emot med vänster hand i vänster och lägger höger arm om damens midja, för damen runt ett varv motsols med 2 klack-tåsteg och skickar iväg henne tillbaka till plats. Damerna dansar tillbaka på samma sätt som ovan, tas emot av egen kavaljer, förs runt (K 2 klack-tåsteg) och ställer upp på plats med utgångsfattning. Damen dansar med totalt 16 hoppsteg, ungefärligt fördelade: 4 runt egen, 3 över, 3 runt motstående, 3 över, 3 runt egen.

## Stöt

d/ Turen avslutas med stöt av sekund, sedan premiär.

## **Tur 2**

### **Damernas ring**

a/ Damerna bildar ring och dansar med hoppsteg först 8 takter medsols, sedan 8 takter motsols. De håller varandra i händerna och på första steget förs händerna inåt, på andra utåt, osv. Under tiden står kavaljererna på sina platser och markerar takten med höger fot och handklappning. Därefter omdansning som i tur 1.

b/ Se tur 1b sekonden stöter först och gör sidbytet.

c/ Se tur 1c sekondens damer dansar över.

d/ Stöt av premiär, sedan sekond.

## **Tur 3**

### **Kavaljerernas ring**

a/ Kavaljererna dansar med hoppsteg 16 takter medsols. De gör under tiden "livliga åtbörder och vinkningar" med höger hand mot damerna, som står kvar på sina platser. När kavaljererna kommer tillbaka dansar paren om som i tur 1.

b/ Se tur 1b premiären stöter först och gör sidbytet.

c/ Se tur 1c premiärens damer dansar över.

d/ Stöt av sekond, sedan premiär.

## **Tur 4**

### **Fri tur**

a/ Kavaljererna ställer sig framför sina damer, båda figurerar i 16 takter mot varandra med allehanda krumbukter och steg av varierande slag i takt med musiken. Därefter omdansning som i tur 1.

b/ Se tur 1b sekonden stöter först och gör sidbytet.

c/ Se tur 1c sekondens damer dansar över.

d/ Stöt av premiär, sedan sekond.

## **Tur 5 Stor ring**

Samma som tur 1: stor ring följd av omdansning och avtackning av partnern.

## **Not**

a/ Vid stöt kan användas en "Höjtning" men ej ett enformigt skrikande. (Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur, 1933, "Beskrivning av Svenska Folkdanser")

b/ I ursprungsbeskrivningen görs kavaljerernas ring med gångsteg först motsols och sedan medsols.

## **Historik**

Dansen är upptecknad efter Nils Rasmusson, Arlov.

## **Referenser**

"Svenska Folkdanser", 3:e uppl., Svenska Ungdomsringen för bygdekultur, Stockholm 1933.