



# Snurrebock från Torp

## Uppställning

Parvis i motsols ring vända mot varandra, damen vänd inåt ringens mitt och kavaljeren vänd utåt.

## Fattningar

Hambofattning, polskefattning och omvänd polskefattning. Vid bugning och nigning sätts händerna i sidan. Ledig hand hängande.

## Steg

Gångsteg, tresteg.

## Omdansningssteg

Kavaljeren sätter i vänster fotsula och vrider sig ett halvt varv åt höger (takt del 1). Höger fotsula omedelbart följd av höger klack sätts i bakom vänstra foten (2). Kavaljeren fullföljer vridningen genom att vrida samtidigt på båda klackarna (3).

Damen tar ett litet dubbelsteg mellan kavaljerens fötter med högra foten framför (höger-vänster-höger), samtidigt som hon vrider sig ett halvt varv (1 och 2). Sedan tar hon ett långt steg med vänster fot och vrider sig vidare ett halvt varv (3).

## Tur 1

Paret dansar med hambofattning omdansningssteg åtta takter (1-8).

## Tur 2

a) Paret dansar med tresteg och omvänd polskefattning motsols på plats. Kavaljeren börjar med vänster och damen med höger fot (9-12).

b) Dansas som tur 2a men medsols och med vanlig polskefattning (13-16).

Vid turens slut står paren i ring inbördes vända mot varandra, damerna med ryggen i dansriktningen.

## Tur 3

Kavaljeren bugar och damen niger (17). Båda vänder sig mot ringens mitt och upprepar bugning och nigning (18). De vänder sig tillbaka mot varandra och upprepar hälsningen (19).

## Tur 4

Kavaljeren tar med början på höger fot 3 långa gångsteg fram till nästa dam (20). Dansen börjar därefter om från början.

## Historik

Upptecknad i Torps socken i Medelpad. Se Svenska Folkdanser del II.